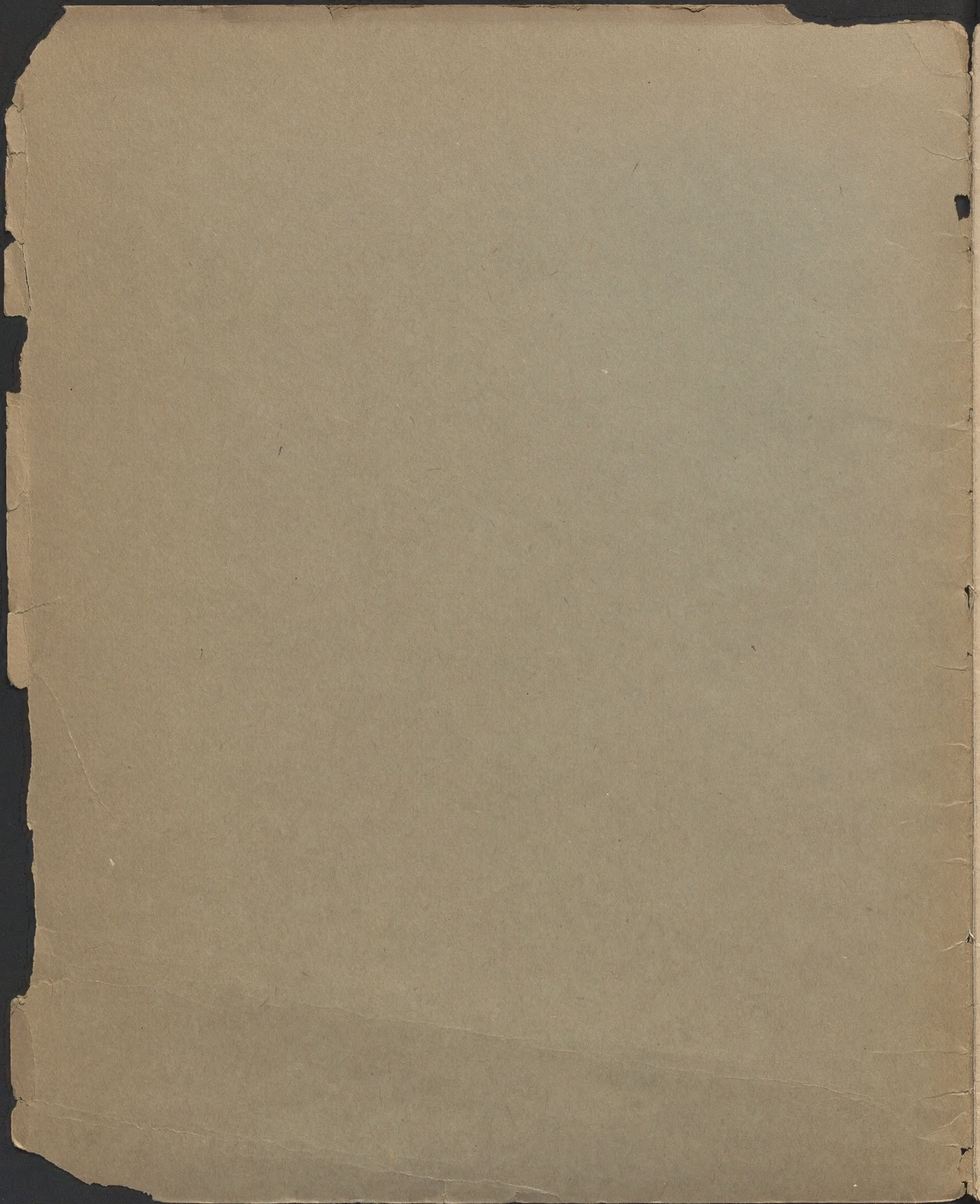


9193 III

musicalia










**Magda Karczmarzka**

**BALLADA**  
E Sztymera

Muzyka

**STANISŁAWA MONIUSZKI**

Cena Kop. 80.



WILNO,  
Nakładem JÓZEFA ZAWADZKIEGO.

Zakład art. litogr. C.G. Rödera w Lipsku.



9193

III

Mus.

42

# MAGDA KARCZMARKA.

Ballada E. Szyrmer.

„Wdowa powinna pamiętać nieboszczyka;  
przynajmniej rok i sześć niedziel.”

Allegretto.

SPIEW.

PIANO.

W pu - stej karcz - mie Mag - da sie - dzi na zy - del - ku u ko - mi - na,

J. 957. (2097)

k 1960 nr 95



czasem wzdycha czasem ziewa i na drzwi po - gląda z boku.

*ritard. e diminuendo*

**Più mosso.**

Późno w no - cy drzwi skrzyp - ne - ły, wchodzi chło - piec

*p* *mf* *p*

*risolito* *ri - to - nu - to*

ma - lo - wa - ny, żoł - nierz, u - lau - za - wa - dja - ka, brza - ka

*mf* *sf*

**Tempo I<sup>o</sup>**

sza - bla o - stro - ga - mi. „Hej karczmar - ko! hej Mag - du - siu! krzy - czy ur - wis



jeszcze z pro-gu, Wi-taj wdówko mo-ja mło-da! przyjmij go-ścia na lwa - te - rę?

„Precz żołnie-rzu! precz u - ła - nie, szu-kaj so - bie dru-giej cha - ty jam bez mę - ża,

*p*

*ritard.* *f* *a tempo, risoluto*

jam w za - ło - bie, le - dwo ty - dzień od po-grze bu? „Co tam po - grzeb! co za - ło - ba!

*diminuendo* *f*

*ad libitum*

je - den u - marł, bę-dzie dru - gi! hu - laj du - szo pó kiś mło - da, nu - że Mag-do! przyjm u -

*colla parte*



**Presto.**

ła - na - . . . Sko - czył do niej ob - jał w po - ły cze - ry

ra - zy po - ca - ło - wał, cze - ry ra - zy na o -

*mu - to* a tempo. *p* ko - ło zna - ma - zu - ra prze - tań - co - wał. Cze - go wia - rus nie do -

*pp* ka - że? patrzcie! Mag - da już nie sie - dzi na zy - del - ku u ko -



mi - na, a - ni wzdy - cha, a - ni zie - wa, bie - ga, la - ta, stół na -

kry - wa, po - sta - wi - ła wód - ki, pi - wa, wszystko zka - tów, zszaf - wyj - mu - je i u -

cre - scen - do

*f* *p*

- dan - do a tempo. *f*

la - na wraz cze - tu - je. „No go - spo - siu jam już sy - ty”

wrza - snął żołnierz, o - tarł wa - sy, zup - wu Ma - g - de - po - ca -

*p* *f* *f*



*mu - to a tempo. p*

io - wał, wal - ca w ko - ło prze - tań - co - wał. Mł - da wdów - ka się nie bro - ni,

niedziw - ne - go: za - pom - nia - ła mę - ża złe - go i sta - re - go,

*pp*

od ty - god - nia u - mar - ła - go.

*lento pp* *Sły - szysz*

*Vivace. Ped. pp* *lento*

Mag - do tam na dwo - rze głu - chy gwar, i chi cho -

*Vivace. Ped. pp* *lento*



nie? to ko - le - dzy ze wsi ca - lej tu zgraj - ka - mi

*Vivace.* *riten.*

*Ped. pp*

tań - czyć i - da - Magda do drzwi pędem bie - ży,

*Presto.*

*fff* *pp*

za - ryg - ło - wać pewnie chcia - ła... nie do - bieg - ła, nie wzbro - ni

*dolce*

*p*

tu wi - dać pierwsza myśl zmie - ni - ła.

*Ped.*



*Presto.*

J - da, i - da, ma - sze - ra - ja,

ze skrzyp - ka - mi, z cym - ba - la - mi, i z ba - set - la i z tra - ba - mi, każ - dy u - lau

dziew - ke wie - dzie, z hu - kiem, stu - kiem, krzy - kiem, brzę - kiem, ca - ła ban - da w drzwi się

*molto cre -*

tło - cza, wpad - li wresz - cie, wko - ło sta - li i swym graj - kom grać

*scen - do.*



ka - za - li.

*ff Prestissimo.*

*Tempo di Mazurek.*

*con impeto*

Hoe! hoe! tań - cza jak sza - le - ni, bez u - stan - ku

*ff f*

wciaż ha - sa - ja, aż zczupry - ny im się ku - rzy, aż im li - ca o - gniem pło - na.

*f*

Ska - cza, tu - pia, bie - gna, le - cą, o - stro - ga - mi łup - ca bi - ja, do - ka - zu - ja.

*f p*



ha - fa - su - ja, hoe! hoe! hi! ha! hoe! hoe! hi! ha!

aż się karcz - ma trzęsie sta - ra.

„Hej ka - pe - lo! wy szubraw - ce! krzy - czy u - łan

z pićwskiej pa - ry, ja tu z Magda - rej pro - wa - dzę, a gdy hu - lam nie zar - tu - je. Hej ka - pe - lo



graj od u - cha o - ber - ta - sa na o - dziep - ke a skocz - ne - go .

a ra - źne - go hoc! hoc! hi! ha!

Sta - nał, swi - szał, kla - szał w dło - nie, zwró - cił Ma - g - dę w dru - gą stro - nę, a za - nié - mi

ca - ła ko - ła pla - sa, bie ży w chyżym pę - dzie. Jak na ste - pie



za\_wie\_ru\_cha! Mag\_da śmie\_je się, chi\_cho\_eze, u\_la\_no\_wi pa trzy wo\_ko hoc'hoc!

hi! ha!

Tak ha - sa - li, wy - wi - ja - li skocznie.żwa-wo, jak sza - le - ni,

do pół - no - cy, po pół - no - cy, pó - ki ku - ry nie za - pia - ły. Po - tęp - szy - sey



w dłu-gim rzę-dzie i kar\_czmar-ka w pól zem\_dło - na, w ognieniu o - ka jak u - mie - li,

*rallent.*  
tak ko - mi - nem wy - le - cie - li.

*a tempo. meno mosso*

*Lento.*  
Sta - ra kar\_czmę

*Lento.*  
*pp*

pio\_run spa - lił, tam gdzie sta - ła te - raz w ko - ło



ros - na chwas - ty, peł - zua ga - dy,

dzi kie dźwię - ki sły - chać wno - cy.

Każdy miej - sce to o - mi - ja, lecz wi dzie - li nie raz

*pù largo*  
lu - dzie pło - cha Mag - de - grzesz - na wdow - jak z dia - bla - mi tam wy - wi - ja.



